

PROPOJU

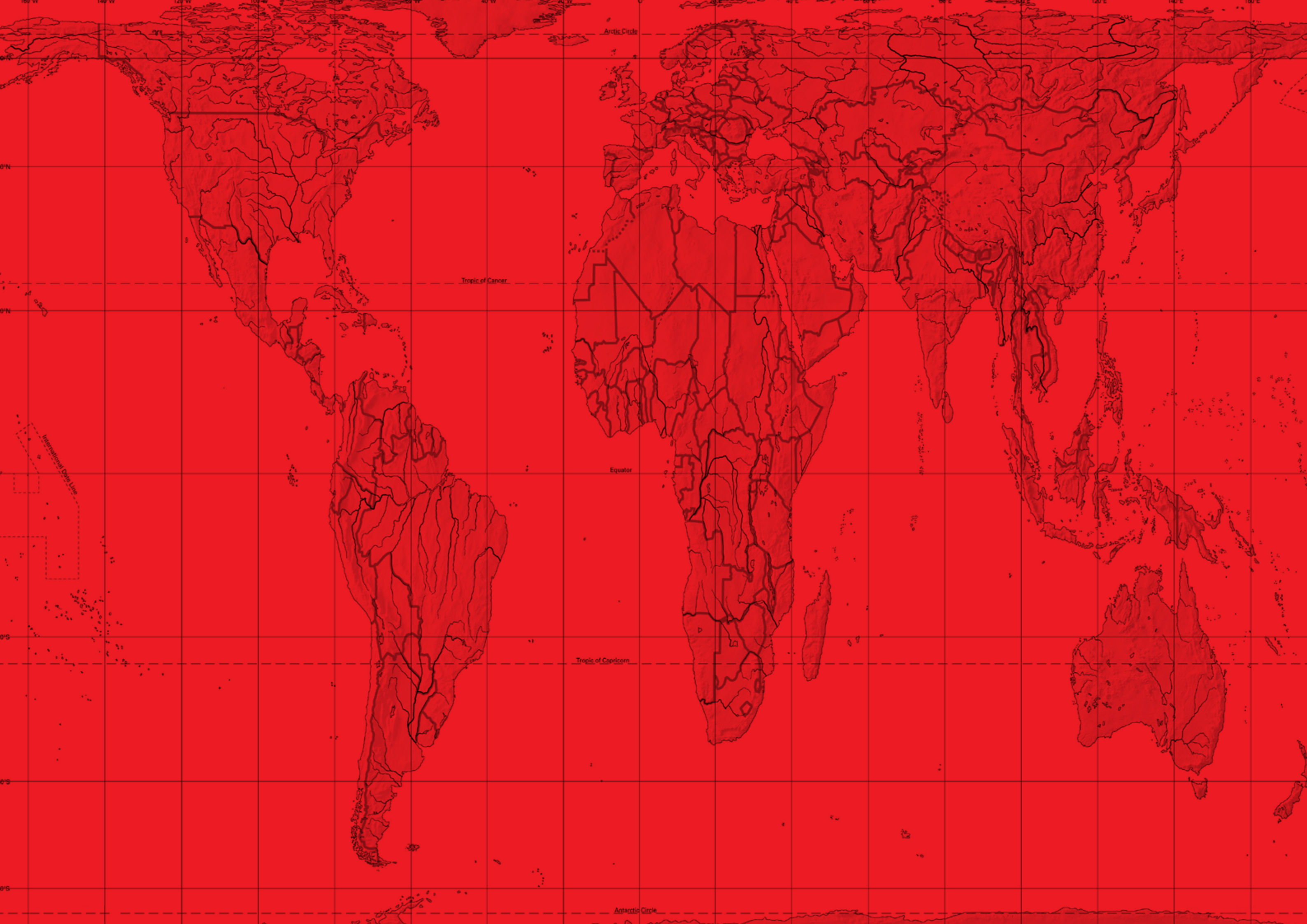
JEME

ČESKO SA

SVĚTEM



**Výroční
zpráva
2018/2019**



Arctic Circle

Tropic of Cancer

Equator

Tropic of Capricorn

Antarctic Circle

International Date Line

Kdo jsme ?

**Voxpot je skupina reportérů,
kameramanek, skladatelů,
střihaček a grafiků,
kteří tvoří audiovizuální
reportáže o politice,
společnosti a kultuře
v propojeném světě.**

Věnujeme se nedostatečně pokrytým
tématům, která mají vliv na život
a veřejnou debatu v České republice.
Hledáme českou stopu ve světě.

Obsah

01

str 4
Úvodní slovo

02

str 12
Reportáže

03

str 18
Jak šel čas

04

str 24
Voxpot v médiích

05

str 26
Příjmy a výdaje

06

str 28
Lidé ve Voxpotu

07

str 34
Poděkování dárcům

08

str 36
Podpořte nás i Vy

O.I.

Úvodní slovo

Vojtěch Boháč

Dámy a pánové, kamarádi i podporo- vatelky,

těší mě, že Vás mohu přivítat u čtení první výroční zprávy reportážního kanálu Voxpot.

To, že se Vám dostává do rukou tato výroční zpráva znamená, že jsme dokázali přestát první rok od našeho vzniku. Byl to rok plný nadšení, že tvoříme něco nového nového, co nám tu už léta chybělo. Reportážní kanál, který zasazuje dění v České republice a střední Evropě do kontextu trendů a událostí na globální scéně - ať už jde o politiku, společnost, technologie nebo kulturu. Kanál, který se věnuje zásadním tématům, které mají nebo brzy budou mít vliv na naše životy a nabízí je divákům ve srozumitelné a vizuálně silné podobě.

V prvním roce fungování se kolem Voxpotu sešlo v úzkém kruhu tvůrců kanálu několik desítek lidí. Ti zajišťovali základní chod kanálu, ať už šlo o shánění peněz na další fungování, organizaci strategických schůzek, propagaci kanálu, podporu našich kampaní nebo samotnou tvorbu reportáží. Za první rok existence jsme zvládli vydat 11 reportáží, ve kterých se před kamerou objevilo postupně pět různých reportérů a reportérek. Víc jak deset dalších se během té

doby objevilo za kamerou, ve střížně i před mixážním pultem.

Neděly se bohužel jen šťastné události. Během prvního roku nás opustila naše kolegyně, kamarádka a naděje české environmentální novinářiny, Kristina Klosová. Kristina, která nám pomáhala s rozjezdem Voxpotu, se rozhodla vzít si život, pravděpodobně v důsledku neochoty nechat se svázat bipolární afektivní poruchou, kterou si už dva roky procházela. Budeme na ni vzpomínat v boji za lepší žurnalistiku a doufat, že se jednou potkáme na planetě chlupatých, volných a emancipovaných jednorozčů.

Z těch radostnějších událostí bych pak rád zmínil také navázání spolupráce s berlínskou ruskojazyčnou televizí Ost-West, která naše reportáže dabuje do ruštiny a vysílá je k ruskojazyčnému publiku. V dalším roce budeme hledat partnerské televize také v dalších jazycích. Chceme být médiem, které nejen přináší informace o zahraničním dění do Česka, ale také ukazuje českou perspektivu v zahraničí.

Děkujeme, že jste v tom s námi!



Příjemné čtení Vám přeje

Vojtěch Boháč
Šéfredaktor

01.11

Úvodní slovo

Aneta Václavíková

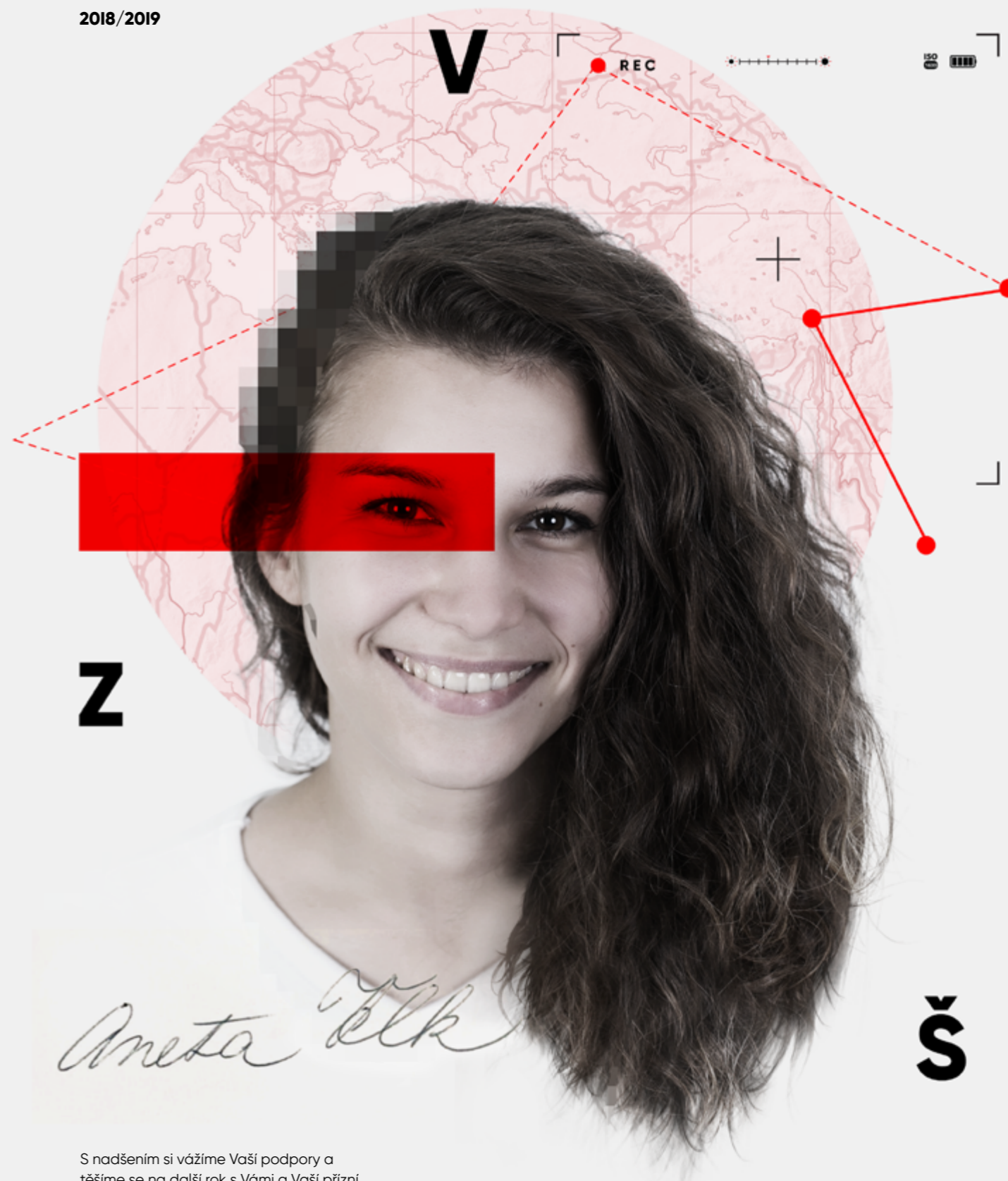
Milé čtenářky, milí čtenáři Voxpot slaví rok!

S Voxpotem jsme měli vždy cíle, které se zdály být za hranou proveditelnosti. Na první reportáž jsme vyjeli s otrhaným deníčkem, postarší kamerou, mikroportem s trčícími dráty a věřili jsme, že jednou stvoříme reportáže na světové úrovni. Se zkušenostmi, které jsme nutně získávali, pokud jsme chtěli dělat dál vše po svém a nejlépe, jak umíme, nyní míříme za dalšími cíli. Chceme vytvářet série reportáží, které do světových příběhů a charakterů postav vtáhnou diváky stejně jako seriály na HBO nebo Netflixu. A nejen to. Voxpot rozšiřuje repertoár své audiovizuální tvorby. Na našem webu se lze ponořit nejen do příběhů reportáží, ale také do videorozhovorů s významnými postavami české společensko-politické scény. A těšit se můžete na další video a audio formáty, které pro Vás už teď připravujeme.

Výroční zpráva Voxpot

Rozjezd Voxpotu by se nevydařil bez kreativity a usilovné práce lidí, kteří do něj na odvážném startu vložili obrovské množství nadšení a úsilí. A máme radost, že se Voxpot i v průběhu své existence stále rozrůstá o nové reportérky, kameramany, PRisty i grafičky, odborníky i nadšence, kteří jsou schopni se učit novým dovednostem. S rozšiřováním řad týmu se rozrůstají rovněž cíle Voxpotu. Nejen publikace kvalitního videoobsahu, ale prioritou je také vytvoření udržitelného média, které nabízí svým analytikům, fundraiserkám i stříhačům uspokojivé ohodnocení. Média, které poskytuje stabilní finanční jistoty, udržitelný workflow, radost z kvalitně odvedené práce i možnost inspirace a odpočinku v době mimo pracovní zápal. Rádi bychom dosáhli toho, aby každý člen i členka Voxpotu byli řádně odměněni za svou kreativní a poctivou práci a přitom měli prostor také pro nepracovní aktivity, jež je naplňují. Děkuje, že nám k tomu pomáháte i vy svou podporou!

2018/2019



Z

Š

S nadšením si vážíme Vaší podpory a těšíme se na další rok s Vámi a Vaší přízní.

Aneta Václavíková
Vizuální šéfredaktorka

01.III

Úvodní slovo

Ondřej Zacha

Zkušenosti nového reportéra

Do Voxpotu jsem nastoupil jako analytik a reportér v prvním roce jeho fungování. I když to byl rok hektický a nesnadný, je ohromně motivující vidět, co se nám během něj povedlo vytvořit. Podobně, jako ostatní tvůrci kanálu jsem se během prvního roku podílel snad na všech aspektech našeho fungování. Díky tomu jsem měl možnost nasbírat množství nových zkušeností a přímo sledovat úspěchy (či nedostatky) naší práce.

Nejvíce nových zkušeností jsem nasbíral při práci na reportážích. Během jara jsme natočili reportáž Ukrajina | Obrana Donbasu, v rámci které jsem si mohl vyzkoušet, co obnáší práce

reportéra a co vše je potřeba pro naplánování, natočení, vydání a propagaci reportáže. K tomu mi hodně pomohly vzdělávací programy v rámci Voxpotu – ať už kurz přednesu před kamerou nebo workshop s Tomášem Etzlerem o práci zahraničního reportéra.

Je naplňující sledovat, jakou mají naše reportáže odezvu v Česku i v zahraničí. To nás ještě víc motivuje přicházet s novými tématy, etablovat Voxpot tak, aby z něj bylo udržitelné médium, a hledat nové partnery a formáty našich výstupů. Doufám, že se nám podaří další rok pokračovat ve stejném tempu.

2018/2019



Děkuji za podporu.

Ondřej Zacha
Reportér

OLIV

Úvodní slovo
Veronika Šiková

Voxpot je pro mě srdcová záležitost

Mám neskutečnou radost, když vidím, co se nám zatím podařilo, a to všechno díky obrovskému nadšení, společné vizi a hromadě lidí, kteří se v různých fázích k nám připojovali a stále připojují. Ve Voxpotu mám na starosti projektový management a v současné době se společně soustředíme především na vytváření finanční strategie. Narážíme na klasické výzvy, kterým čelí malá média, které jsou ovšem zesílené o fakt, že vytváříme audiovizuální obsah, jež stojí nemalé peníze.

V našich představách o fungování, rozšiřování obsahu či vizuální podobě jsme vždycky o pár kroků napřed, než nám naše současné kapacity, ať už finanční či provozní, dovolují. Nicméně nám zatím optimismus nechybí a doufám, že se jednou naplní naše vize o etablovaném médiu, jež na pravidelné bázi přináší vizuálně zajímavě zpracovaná témata českému divákovi se zahraničním přesahem. Na příští rok se upřímně moc těším, a doufám, že nám zachováte svou přízeň.

Výroční zpráva Voxpot

2018/2019



Děkujeme!

Veronika Šiková
Projektová manažerka
a fundraiserka

02.1

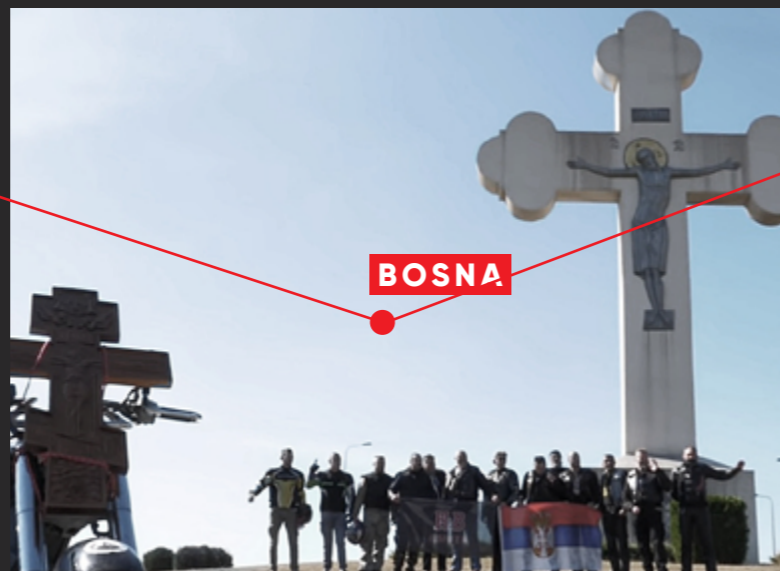
Reportáže a rozhovory

2018



Mezi bosenskými islamisty

Z Bosny odešly v posledních letech zhruba tři stovky lidí bojovat do řad Islámského státu. Tak vysoké číslo lze zdůvodnit historickými vazbami. Během občanské války na začátku 90. let stáli na straně bosenských muslimů i někteří členové nově vznikající al-Kaidy. Byli mezi nimi i ti, kteří později provedli útoky z 11. září. Někteří představitelé fundamentalistů museli kvůli své činnosti kolem roku 2015 opustit zemi, jiní skončili ve vězení. Ultraortodoxní pohled na islám má i přesto v některých zdejších komunitách pevnou pozici. Vydali jsme se prozkoumat, jak vypadá islamistická scéna v zemi dnes.



Mezi srbskými nacionalisty

Jak vypadá před všeobecnými volbami situace v Bosně? A proč sílí hlasy volající po odtržení Republiky Srbské (převážně srbské části Bosny a Hercegoviny) a jejím připojení k Srbsku? Jakou roli v tom hraje fakt, že Srbsko je poslední zemí v regionu, která ještě nevstoupila do NATO? Hrozí na Balkáně kvůli rostoucímu nacionalismu další konflikt? Naši reportéři zjišťovali podrobnosti přímo na místě.



Autonomní zbraně

Autonomní zbraně jsou ty, které dokáží ve zlomku vteřiny samy rozhodnout, kdo je nepřítelem, a bez lidského dohledu na něj zaútočit. Naši reportéři Vojtěch Svratkin a Petr Salaba se vydali na jeden z největších zbrojařských veletrhů na Blízkém východě, aby zjistili, jestli budoucí bojiště ovládnou smrtící roboti. A jestli se dá zajistit, aby zbraně schopné zlikvidovat cíl za minimální náklady, neznamenal v blízké budoucnosti zásadní ohrožení pro celé lidstvo.



Boj o uhlí

V Německu probíhá vypjatý boj o budoucnost těžby a spalování uhlí. Velká většina tamní veřejnosti si kvůli stále viditelnějším důsledkům klimatických změn přeje jeho urychlený konec. Uhelné korporace a těžební regiony se ale obávají o své zisky a průmysl o levnou elektřinu. Nová německá vláda stvořila letos v létě uhelnou komisi, která má stanovit datum konečného odchodu od uhlí s přihlédnutím k zájmům všech zúčastněných stran. V zemi a na mezinárodní úrovni ale zároveň rychle narůstá síla hnutí za klimatickou spravedlnost, které žádá okamžitý konec „nejšpinavějšího z fosilních paliv“. Hnutí, které je ochotné jít i za hranici zákona, aby zamezilo nevratným změnám klimatu s nedozírnými důsledky.

02.11

Reportáže a rozhovory

2019



MAĎARSKO

Boje o Evropu

Na konci loňského roku se v Budapešti rozhořely protivládní demonstrace, jaké země za devět let vlády Viktora Orbána nezažila. Z odporu proti zavedení 400 hodin práce přesčas se protesty rozrostly do kritiky celého maďarského neliberálního režimu založeného na odporu k imigraci a na specificky pojatých křesťanských hodnotách. V nové reportáži Voxpot zjišťuje, jaká situace dnes vládne v Maďarsku a jaké jsou výhledy opozičních protestů.



FRANCIE

Žluté vesty

Protesty žlutých vest ve Francii vstupují do čtvrtého měsíce. Stovky tisíc lidí vyšly loni v listopadu do ulic na protest proti systému, ze kterého podle nich profitují především ti nejbohatší a lidé na okraji jsou naopak soustavně přehlíženi. Žluté vesty jsou nové protestní hnutí podobné britským brexitářům, italskému hnutí pěti hvězd nebo lidem nespokojeným se současnou politikou středu po celé Evropě. Kdo jsou, proč vznikly a co chtějí žluté vesty se vydali Aneta Václavíková a Vojtěch Boháč zjišťovat přímo do Francie.



IRSKO

Brexit | Nová hranice

Ještě donedávna bylo celkem snadné toho o Severním Irsku moc nevědět. Ne tak po posledních týdnech a měsících, kdy se tenhle kout Spojeného království stal zásadním bodem sporu ve vyjednávání o Brexitu. Odchod z EU tady na severu vyvolává nejistotu i z jiných důvodů než ve zbytku Evropy. Kde vzniká obava z obnovení občanského konfliktu mezi katolíky a protestanty? O co bojují přežívající polovojskové organizace? A jakou šanci má ve stínu Brexitu kampaň za odtržení od Spojeného království a sjednocení irského ostrova? Naši reportéři Helena Truchlá a Petr Salaba se vydali do Severního Irsku hledat odpovědi.



FINSKO

Vzdělávání rovností

O finském školství se říká, že si poradí i bez domácích úkolů, zkoušek a dokonce i bez předmětů. Přesto patří k nejlepším na světě. Co doopravdy stojí za úspěchem finských žáků? Je to kvalita učitelů, důraz na spokojenost žáka nebo propracované procesy stanovení cílů a jejich naplňování? A existuje souvislost mezi rovným přístupem a úspěchem v matematice? Vše se dozvíte v nové reportáži Ondřeje Kluse.

02.III

Reportáže a rozhovory

2019



ČESKO

Uvnitř klimatického hnutí

Klimatičtí vědci se shodují, že pokud rychle neupustíme od využívání fosilních paliv, planeta se může stát pro člověka časem neobyvatelnou. Česká republika patří mezi největší znečišťovatele v přepočtu na člověka v Evropě. Reakce politiků a fosilního byznysu na varování klimatických vědců je však podle aktivistů naprosto nedostatečná. Voxpot přináší novou reportáž o silicím klimatickém hnutí v Česku.



UKRAJINA

Obrana Donbasu

Konflikt na východní Ukrajině pokračuje již šestým rokem a vyžádal si už více než třináct tisíc obětí. Řešení je čím dál vzdálenější a válka se pomalu stala součástí každodenního života. Nejnovějším epicentrem konfliktu se stalo Azovské moře, jehož vody omílají i břehy Mariupolu, půlmilionového industriálního města, ležícího na dohled od frontové linie. Právě odtud přinášíme tuto reportáž.



AFGHÁNISTÁN

Na cestě k míru

Válka v Afghánistánu trvá s krátkými přestávkami už 40 let. Mír a stabilitu v zemi nedokázala přinést ani mezinárodní koalice pod vedením USA, které se účastní také česká armáda. Tálibán dnes opět kontroluje přes polovinu země. Afghánistán letos předběhl i Sýrii a získal opět status nejnebezpečnější zemi na světě. Reportéři Vojtěch Boháč a Martin Trabalík se vypravili jako první čeští novináři po třech letech do Afghánistánu i mimo základny. Projeli celou zemi, aby zjistili, jak probíhají pokusy o mírová jednání mezi bojujícími stranami a jak složitá je afghánská cesta k míru.



ČESKO

ROZHOVOR

Tomáš Petříček | ministr zahraničí ČR

Proč ministr zahraničí nevidí zásadní problém v množství ruských diplomatů na pražské ambasádě Ruské federace? Ovlivňuje finanční skupina PPF českou zahraniční politiku vůči Číně? A můžeme v roce 2022 očekávat velkou klimatickou konferenci v České republice? Dozvíte se v prvním rozhovoru o českém přesahu do zahraničí.

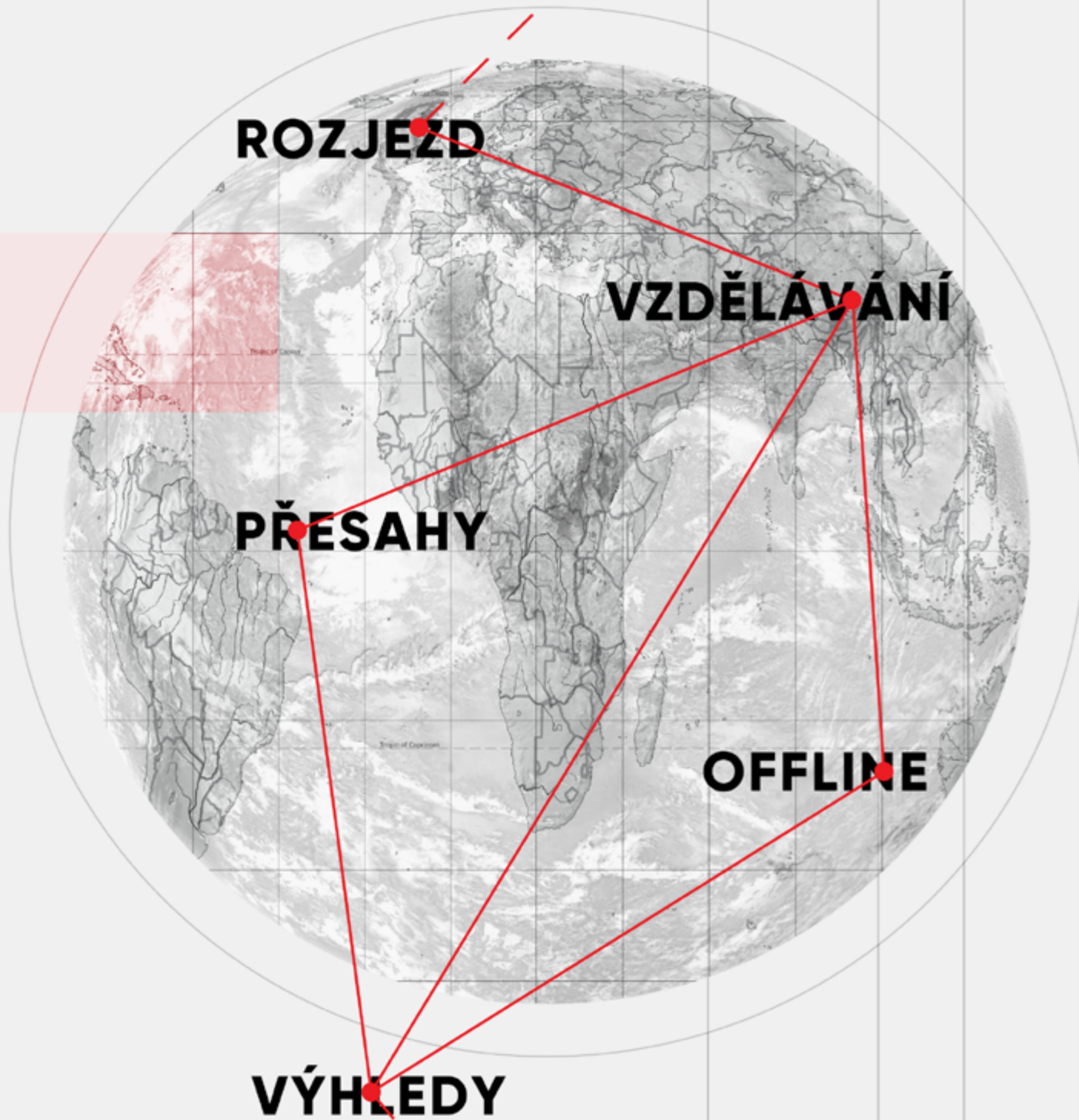
Budeme přinášet pravidelné

rozhovory s osobnostmi, které

propojují Česko se světem.

03

Jak šel čas

ROZ
— JEZD

V létě 2018 jsme se rozhodli jít do toho se vším všudy, pořídili jsme si pořádné logo a skutečnou kancelář v Praze na Letné a v Brně v Králově Poli. Založili jsme ústav a nově nabytý právní status zapili koňakem z Krymu. A pak se Voxpot rozjel na plné obrátky.



Hned první reportáž z Balkánu vydaná po našem oficiálním zrodu zaujala Českou televizi, která pozvala Vojtěcha Boháče, aby o situaci v Bosně před volbami promluvil v pořadu Horizont 24.

Další pozvání do médií brzy následovala i k jiným tématům. Nezbytné prostředky na provoz nám v počátku pomohla zajistit veleúspěšná crowdfundingová kampaň. Také spouštíme nový web, který slouží především jako domov pro všechny naše reportáže a další audiovizuální výstupy.



VZDĚLÁ VÁNÍ

Voxpot společně s Nesehnutím pořádá DATschool – mediální a datovou školu pro začínající novináře a novinářky.

Své zkušenosti na ní kromě našich reportérů sdílely i osobnosti jako novinářka Saša Uhlová, šéfredaktor Deníku N Pavel Tomášek či válečná reportérka Markéta Kutilová. Formát spolupráce se osvědčil a v pořádání DATschool hodláme pokračovat i do budoucna.

Markéta Kutilová na DATschool



kurz rétoriky na JAMU s paní Irenou Rozsypalovou



Další vzdělávací aktivitou, na níž se podílíme, je Letní akademie Hejbej.

školení s T. Etzlerem



Jde o šestidenní zážitkově vzdělávací akci pro mladé, která se věnuje našim hlavním tématům: stavu a fungování médií, konfliktům a vládnutí a klimatické změně. Neomezujeme se jen na české publikum – Voxpot vedl zvláštní kurz umění reportáže pro kavkazské novináře a náš šéfredaktor promluvil o stavu české zahraniční reportáže jako formátu i na prestižní konferenci Future European Leaders Forum na půdě Ministerstva zahraničních věcí.

Mezi tím se dále vzděláváme i sami. Začátkem nového roku nám poskytla dvoudenní soukromé školení reportážní legenda CNN Tomáš Etzler. Naši reportéři a reportérky absolvovali také kurz správné rétoriky na JAMU. Kromě toho část reportérů Voxpotu iniciovala na půdě Syndikátu novinářů vznik Klubu reportérů a reportérek. Platforma má sloužit především pro vzájemné vzdělávání a setkávání zdejších novinářů. Pod její hlavičkou jsme nedávno spolumozili kurz kybernetické bezpečnosti Po zaznění sirén.

Snažíme se nejen interpretovat světové dění pro českého diváka, ale i představovat českou perspektivu světu.

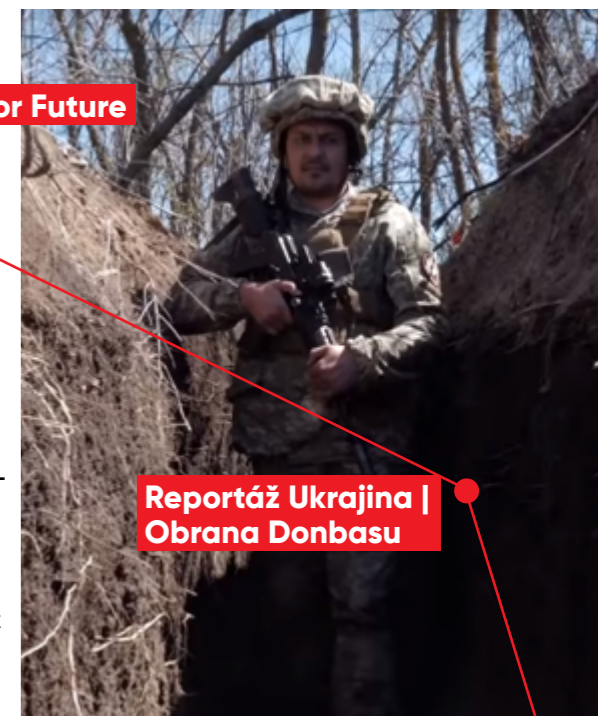
Proto navazujeme partnerství s berlínskou rusko-německou kabelovou televizí OST-WEST, která předabovává naše reportáže do ruštiny a pomáhá nám šířit náš obsah do zahraničí. Do ruskojazyčného prostředí se dostáváme i díky spolupráci s ruskou liberální televizí Dožd'. V expanzi do zahraničí hodláme pokračovat a vyjednávat i s dalšími zahraničními kanály.



Klim. hnutí Fridays for Future

Naše práce už inspirovala zahraniční novináře i k vlastní investigaci. Balkánský zpravodajský web Detektor zaujala naše reportáž o ruském vlivu v regionu. Rozhodli se pokračovat v pátrání a přišli s případem pravděpodobné korupce ve vysokých politických kruzích.

Také Voxpot se pouští do vlastní investigace. Náš šéfredaktor Vojtěch Boháč si našel čas na rozkrytí pochybného pozadí článku o údajně šikaně švédských studentů, kteří se odmítají účastnit stávek klimatického hnutí Fridays for Future. Vojtěchův post k tématu vzbudil na sociálních sítích velký rozruch a dokonce přiměl vydavatele článku, server INFO.CZ poslat autora původního textu do Švédska, aby svá tvrzení doložil. O tom, zda se to podařilo, panují spory.



Reportáž Ukrajina | Obrana Donbasu

Zářezem na pažbě se pro nás stala nedávno navázaná spolupráce s největším českým vyhledávačem. Od září máme na TV Seznam vlastní pořad, díky němuž mohou naše reportáže oslovit mnohem širší publikum.

OFF — LINE

Od začátku je naší ambicí nezůstávat pouze ve virtuálním prostoru, ale dostávat se co nejvíce do přímého kontaktu s lidmi.

Proto jsme uspořádali už celou řadu projekcí s besedami, často v rámci různých festivalů. Naše reportáže byly promítnuty na festivalu Jeden svět, Meeting Brno či výroční události ke 100. výročí existence Masarykovy univerzity, festivalu Munifesto. V Brně jsme našli domovskou scénu v Kině Scala – proběhlo tam již několik našich premiér. Máme i partnerské divadlo, je jím pražská Venuše ve Švehlovce. Zpracovávají nám blízká témata a v jedné ze svých her využili záběry z našich reportáží. Partnerským kinem se nám nově stalo také pražské Bio Oko.

Důležitá zkušenost byl celý afghánský projekt, kdy jsme vyrazili na tři týdny natáčet do nejnebezpečnější země na světě. Cílem bylo především prozkoumat působení české armády a NATO na bezpečnostní situaci v zemi, či jak se proměnila situace práv tamních žen. Z Afghánistánu je dnes k dispozici jen minimum původních informací, a to jsme chtěli změnit. Naším reportérům se podařilo nasbírat množství unikátního materiálu, který průběžně zpracováváme. První reportáž jsme dokončili během června a podnikli jsme s ní malou tour po vybraných městech ČR. Druhá a větší tour s dalšími afghánskými reportážemi je v plánu na podzim.



festival Pestrovečer



pravidelné diskuze po promítání reportáží

VÝ — HLEDY

Po nedávném strategickém plánování nabývá Voxpot čím dál pevnější strukturu. Kromě záležitostí týkajících se organizace samotné redakce jsme zformulovali i plány a vize do budoucna.

Postupně spouštíme či plánujeme nové formáty jako rozhovory s významnými osobnostmi, krátké video "explainery" ve stylu amerického Voxu, či pravidelné streamy. Neunikl nám ani současný boom podcastů – na spadnutí je ve spolupráci s Matějem Schneiderem a našim partnerským komentářovým webem Alarm pořad nabízející převážně hlubší vhled do americké politiky a společnosti. Připravujeme partnerství s velkými mediálními a webovými projekty a rozšiřujeme naše distribuční síť. Každopádně máme vůli a ambice stát se významným hráčem na středoevropské mediální scéně a nadále přinášet reportážní obsah v nejvyšší kvalitě.



spolupráce s Matějem Schneiderem



cesta parníkem na strategické plánování

04

Voxpot v médiích

2018

05.
10.
Česká televize - Horizont ČT24
/VB mluví o situaci v Bosně před volbami/

08.
10.
Český rozhlas, Radio Wave - On Air
/VB mluví o vzniku kanálu Voxpot/

14.
10.
Česká televize - Newsroom T24
/Voxpot v sekci Lajk/

23.
10.
A2larm
/článek Přišel čas zajímat se o svět od VB. Popisuje vznik Voxpotu/

29.
10.
Mediář
/článek Startuje Voxpot, kanál videoreportáže ze zahraničí od Ondřeje Austa/

26.
11.
HateFree Blog
/rozhovor „Příběh o národě, který se semkne, je překonaný,“ říká zakladatel skupiny reportérů Voxpot/

27.
11.
TV Prima - Názory bez cenzury
/VB v diskusi o krizi v Kerčském průlivu/

2019

15.
03.
Flowee
/Humanitární fotograf: To, co se v zemích migrantů děje, je i naše dílo, rozhovor s Martinem Trabalíkem/

25.
03.
Rádio Svobodná Evropa/Rádio Svoboda
/Od Donbassu k „žlutým vestám“. Rusko a protesty ve Francii – rozhovor s VB jako součást článku/

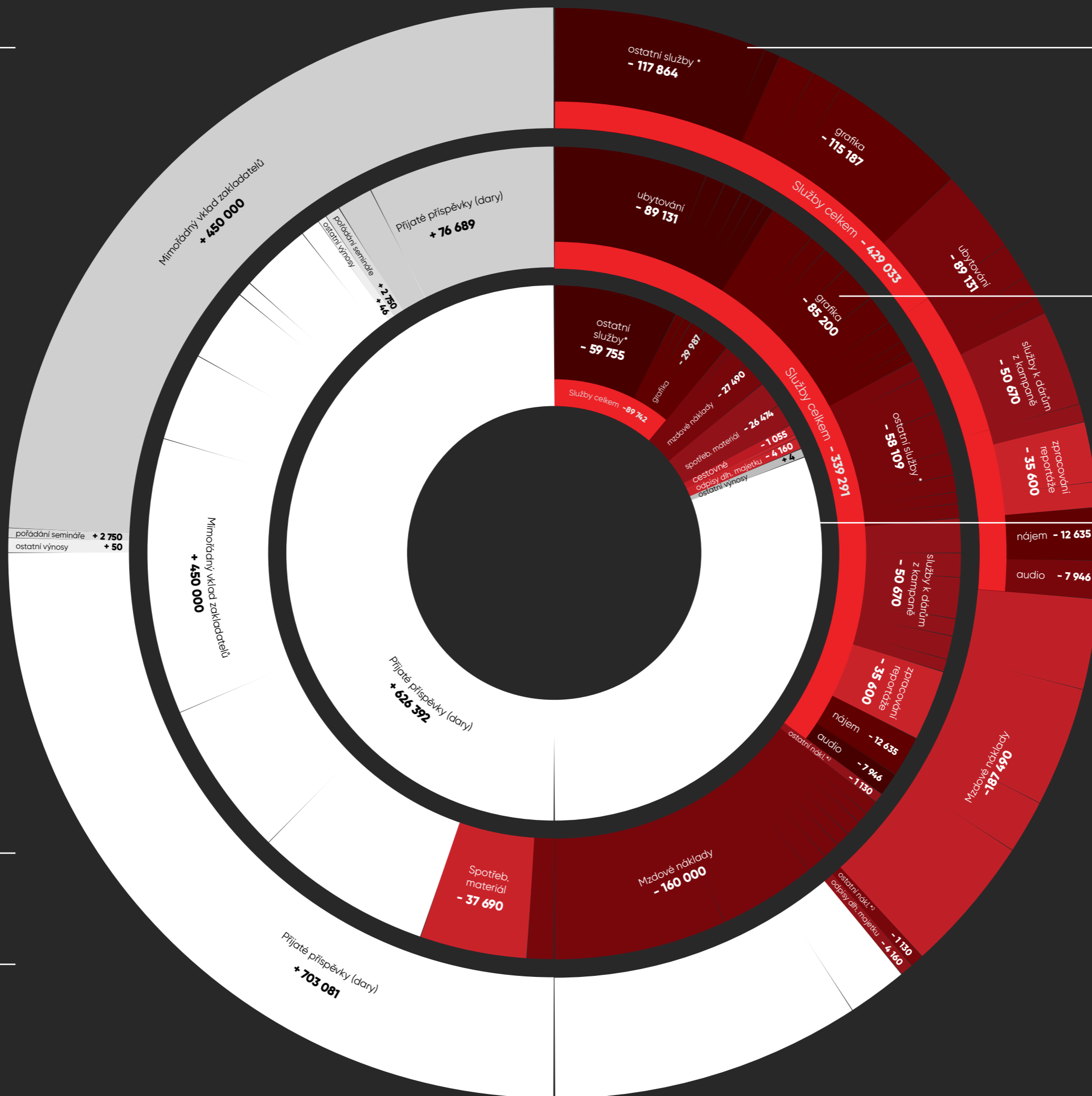
28.
04.
Česká televize - Newsroom ČT24
/Helena Truchlá mluví k vraždě severoirské novinářky Lyry McKee/

05.
08.
Atrium
/článek Voxpot: Videoreportáže ze zahraničí děláme v Česku nejlíp/

05

Příjmy a výdaje

Výnosy
 Náklady



Celkem

Náklady	Výnosy
- 775 765	+ 1 170 881

Hosp. výsledek před zdaněním
+ 395 116

R. 2019

Náklady	Výnosy
- 626 844	+ 529 485

Hosp. výsledek před zdaněním
- 97 359

R. 2018

Náklady	Výnosy
- 148 921	+ 641 396

Hosp. výsledek před zdaněním
+ 492 475

*pojištění, registrace "Darujme", účetnictví, novinářský workshop, zpracování strategie pro individ. dárcovství

² kurzové ztráty, bankovní poplatky

06

Lidé ve Voxpotu

Voxpot by se neobešel bez kreativních pracovitých lidí, kteří do něj během startu i nadále vkládají svůj čas a nadšení.

Core tým momentálně čítá pět lidí zajišťujících produkční a finanční zázemí a dalších přibližně dvacet lidí se na tvůrčích a analytických výstupech pravidelně podílí také.

2018/2019



Vojta Boháč

je šéfredaktor, spoluzakladatel a reportér Voxpotu zaměřující se na konflikty, východní Evropu, balkán a Blízký Východ.



Anet Václavíková

je spoluzakladatelka, kameramanka, střihačka a vizuální šéfreditorka Voxpotu zaujatá detailem a rytmem.



Verča Šiková

svými pečlivými prsty vypisuje granty, které nás mohou financovat do dalších měsíců.



Ondra Zacha

tvoří analytické podklady pro reportáže, které už sám zpracovává i jako reportér. Zaměřuje se především na neuznané státy a kavkazskou oblast.



Ondra Pečenka

pod jeho hudebně nadanými prsty vznikají tracky, které dodávají strhující atmosféru téměř každé scéně.



Ondra Klus

se vedle své profese učitele na střední škole umění a designu občas odskočí před kameru a stříhne si reportáž zaměřenou na vzdělávání.



Petr Racek

rád natáčí v krajních situacích, na Ukrajině, v Česku i v Izraeli.



Morning Pug

vytváří profi animace na míru.



**Pavol Feješ
a Adam Faik**

neúnavně tvoří mapy a nevšední úvodní znělky do našich reportáží.



Helena Truchlá

je reportérkou zaměřující se na Evropskou unii a zpracovala již reportáž o Brexitu.



Martin Trabalík

ostří objektivy kamery v lesích Bělověže i na cvičišti českých vojáků v Afghánistánu.



Martin Vyhnal

se během prvního roku staral, aby byl Voxpot vidět mezi lidmi a na kino promítáních.



Jiří Kamenický

se vrhá do toho, aby byl Voxpot vidět na sociálních sítích.



Jozef Jakubov

tvoří vizuální identitu Voxpotu na webu i na letácích.



Lucka Myslíková

s námi byla v akci před kamerou hned dvou reportáží z klimatické sekce.



Petr Salaba

pracuje na reportážní sekci technologie a vývoj.



Zuzka Gruberová

se stává naší reportérkou zaměřenou na konflikty a lidská práva.



Petr Jedlička

je připraven předložit podklady a vhodné analytické přístupy k téměř každé reportáži.



Kristi Studená

má pod palcem crowdfundingové kampaně a shání nám štedré dárce.



Magdaléna Václavíková

se prohrabává účty a tabulkami a stará se Voxpotu o účetnictví.



Ondra Mazura

je připraven natáčet s námi v Oděse i ve stream studiu.



Pavel Horkel

se po nocích vrhá na šумы z našich mikrofonů.



Matěj Schneider

připravuje nový audioformát pro Voxpot ve spolupráci s Alarmem.



Kristina Klosová

Vzpomínáme s láskou na nadějnou reportérkou klimatické sekce, která svým nezkrotným zápalem podporovala Voxpot od jeho začátku.

05.1

Lidé ve Voxpotu
Správní rada

**Součástí
Voxpotu je
také správní
rada,**

kteřá dohlíží na výkon působnosti ředitele, schvaluje rozpočet a výroční zprávu ústavu. Ve Voxpotu se na pravidelných půlročních schůzkách setkává ředitel Vojtěch Boháč a spoluzakladatelka Aneta Václavíková s členy správní rady, jimiž jsou Marie Slámová, Matouš Vencálek a Marie Barešová, která ve

své činnosti nahradila Kristinu Studenou. Ta musela správní radu opustit, jelikož pro Voxpot začala spravovat individuální fundraising. Na pravidelných schůzkách projednáváme, co vše se Voxpotu během uplynulého půlroku událo, jak nakládáme s rozpočtem a jaké vize a plány budeme naplňovat v následujících měsících.



Je radost sledovat, jak se rozrůstá tým tolika kreativních a zároveň schopných lidí, kteří dohromady dávají vzniknout médiu, které do Česka přináší touhu po poznání světa, porozumění a dobrodružství.

06

Bez koho by to nešlo

Výroční zpráva Voxpot

2018/2019

Nejštědřejší dárci byli:

DĚKUJEME!

David Petřík

Al Pako

Za krátkou dobu naší existence nás finančně podpořily

už stovky lidí. Všechny je tu vyjmenovat nemůžeme, rádi bychom ale poděkovali alespoň

těm nejštědřejším dárcům a dárkyním.

Jana Valentová

Martin Reiner

Ondřej Liška

Jiří a Petra Boháčovi

Za grantovou podporu děkujeme i Nadačnímu fondu nezávislé žurnalistiky



07

Podpořte nás

Podpořte nás i Vy a staňte se součástí příběhu

Podpořte náš projekt na

darujme.cz/projekt/1201577

Nebo rovnou na náš bankovní účet:

1025768379 / 6100

**Můžete i jednorázově, trvalý příkaz
nám ale zajistí mnohem větší jistotu
plánování a klidnější spánek.**

Moc děkujeme!

Kvalitní žurnalistika si žádá čas i peníze. A my se ji snažíme dělat tak dobře, jak to jen jde. Točíme reportáže, které jdou do hloubky a zaměřujeme se na inovativní videoformáty. Protože video je formát budoucnosti a médium, které by prozkoumávalo jeho možnosti a hranice, u nás chybí jako sůl. Snad proto, jak náročná a drahá cesta to je. My jsme nicméně přesvědčeni, že má smysl.

Nechceme být ale závislí na uhlobaronech či pochybných oligarších, kteří u sebe vedle politické a ekonomické moci koncentrují také vliv na to, jaké informace se k lidem mají dostat. Proto jsme se rozhodli vydat na riskantní cestu financování za pomoci mnoha menších dárců. Jedině tak totiž zůstaneme opravdu nezávislí. Pokud se nám to podaří, vznikne ve střední Evropě unikátní médium, které drží prst na tepu doby. A právě Vy k tomu můžete pomoci.

Partneři

Děkujeme také všem partnerům za zdařilou spolupráci



MUNI



AZLARM



UNLOCK
2019



Kontaktní údaje

Voxpot z. ú.
Na okraji 2027/17
Břevnov
162 00 Praha

Bankovní účet: **1025768379/6100**

info@voxpot.cz
+420 773 831 993

www.voxpot.cz

Fotografie: Majda Slámová
Grafické zpracování: Jozef Jakubov